

## Neue Musik für Junge Leute 1

### 2. Konzert mit zeitgenössischen Gitarrenwerken für Kinder und Jugendliche (UA)

**AnderersAits**- leichtere Stücke für Gitarre in Anlehnung an argentinische Gitarrenmusik

Musikschule Langen, Darmstädterstr.27, Langen, Sa 25. 9. 2010, 16:00 Uhr - 18.00 Uhr

Musikschule Frankfurt, Schirn am Römerberg, Frankfurt, Raum 312, So 26. 9. 2010, 16:00 Uhr - 18.00 Uhr

#### **Workshop und Konzert:**

Musikschule Mühlheim am Main, Hauptstraße, Mühlheim am Main-Dietesheim  
Sa 2. 10. 2010, 10:00-13:00 Workshop für Schüler und Lehrer

Anmeldung: 06108 601601

Gustav-Adolf Kirche, Untermainstraße, Mühlheim am Main-Dietesheim  
16:00 Uhr - 18.00 Uhr Konzert

**Gitarre: Schüler der Musikschulen u.a. Frankfurt, Langen, Mühlheim sowie der Gitarrensolist: Olaf van Gonissen**

Werke von: G. Müller-Hornbach, U. Diegelmann, P. Hoch, H. Hoche, W. Merz, X.P. Thoma, A. Bröder, A. Boltz



Anknüpfend an den Erfolg des Projekts *FunTastereien* (2008) bietet *AnderersAits* erneut jungen Leuten die Möglichkeit, Zugang zur Neuen Musik zu bekommen. Dieses mal steht nicht das Klavier, sondern die Gitarre im Mittelpunkt. Da die Gitarre in Lateinamerika und speziell in Argentinien starke Wurzeln hat, werden im Rahmen dieses Projekts, dem Instrument und seiner Tradition entsprechend, Gitarren-spezifische Ideen angeregt. Die Kinder und Jugendlichen werden durch die interessante thematische Vorgabe angesprochen und motiviert. Aus dem Traditionellen heraus ergeben sich neue Impulse, auf rhythmischer, harmonischer, melodischer und klanglicher Ebene. Es sind bis zu ca.3 minütige Werke im Schwierigkeitsgrad 1-3 für Gitarre Solo entstanden. Das Thema Argentinien wurde auf verschiedene individuelle Weise mit eingebracht.

Neben den Komponisten des Hubert Hoche Verlags beteiligten sich **Professor Gerhard Müller Hornbach, Andreas Boltz** und **Alois Bröder**.

Die Zusammenstellung der entstandenen Kompositionen wird u.a. von Schülern der Musikschulen Langen, Frankfurt und Mühlheim am Main in jeweils einem von 3 Vorspielen präsentiert. Die Noten wurden den Instrumentallehrern an diesen Musikschulen vorgelegt. Weitere Schüler und Lehrer anderer Musikschulen haben die Möglichkeit, sich an dem Workshop und dem Konzert in Mühlheim zu beteiligen und können die Noten jederzeit anfordern.

Die Kompositionen werden in einem Band als Ausgabe des Chanterelle Verlags veröffentlicht.

Die Aufführungen finden als Gesprächskonzerte statt. Die Präsentation aller entstandenen Werke wird am Ende der Veranstaltung von dem bekannten **Gitarren-Solisten Olaf van Gonissen** in seiner Interpretation vorgenommen. Er ist gleichzeitig **Herausgeber** der Kollektion, bearbeitet Fingersätze und beurteilt den genauen Schwierigkeitsgrad. Bei der Gegenüberstellung von professionellem- und Schülerbeitrag wird großen Wert darauf gelegt, den Schülern viel Raum zu lassen, so dass sie sich musikalisch sowohl als auch verbal präsentieren können. Der Vortrag Van Gonnissens erfolgt als durchgehende Folge aller Werke in der Art einer Suite, so dass der motivierende, pädagogisch-didaktische Effekt durch dieses Gleichgewicht weiter verstärkt wird.