

Neue Musik für Junge Leute

StreichART- leichtere Stücke für Violine

Interpretationsworkshop und Konzerte mit zeitgenössischen Violinwerken für Kinder und Jugendliche

A.) Termine

1. Workshop für Schüler und Lehrer, **Musikschule Mühlheim am Main**, Hauptstr. 3 am Samstag, den 2. 3. 2013, 10:00 -15:00 Uhr

2. Konzert Gustav-Adolf Kirche, Untermainstraße, Mühlheim am Main-Dietesheim **am Samstag, den 2. 3. 2013** 17:00 Uhr - 19.00 Uhr

3. Konzert Dr.Hochs Konservatorium, Sonnemannstr. 16, Frankfurt, Humperdinck-Saal, **am Sonntag, den 3. 3. 2013**, 17:00-18:30 Uhr

B.) Projekt Anknüpfend an den Erfolg des Projekts *FunTastereien* (2008), sowie *Anderer-sAits* (2010) bietet StreichART erneut jungen Leuten die Möglichkeit, Zugang zur Neuen Musik zu bekommen. Dieses mal steht nicht das Klavier oder die Gitarre, sondern die Violine im Mittelpunkt.



C.) Noten

Die Noten sind als Band für teilnehmende und sich interessierende Schüler und Lehrer kostenfrei und über die beigefügte Adresse erhältlich. Die 10 entstandenen Kompositionen sind in diesem Band des Hubert Hoche Verlags unter dem Titel StreichArt zusammengefasst und auch über den öffentlichen Handel erhältlich. Das Vorwort des Bandes gibt weitere Infos.

D.) Teilnahme

Es beteiligen sich bislang Schüler der Musikschule Mühlheim am Main, verschiedener Musikschulen des Kreises Offenbach, sowie Dr. Hochs Konservatorium. Jeder Schüler übernimmt dabei jeweils ein oder auch mehrere Stücke seiner Wahl aus dem Band für jeweils ein Konzert. Als Anerkennung bekommt jeder Schüler einen kleinen Preis. Die Noten wurden den Instrumentallehrern an diesen Musikschulen bereits vorgelegt. **Es gibt aber noch freie Kapazitäten !** : Weitere interessierte Schüler und Lehrer haben die Möglichkeit, sich an dem Workshop in Mühlheim und den Konzerten zu beteiligen, sind herzlich eingeladen und sollten die Noten jederzeit anfordern.

E.) Präsentation

Die Aufführungen finden als Gesprächskonzerte statt. Die Präsentation aller entstandenen Werke wird am Ende der Veranstaltung von dem Komponisten und Violinisten Xaver Paul Thoma in seiner Interpretation vorgenommen. Er ist gleichzeitig **Herausgeber** der Kollektion, bearbeitete fachliche Einträge in die Noten und beurteilte den genauen Schwierigkeitsgrad. Bei der Gegenüberstellung von professionellem- und Schülerbeitrag wird großen Wert darauf gelegt, den Schülern viel Raum zu lassen, so dass sie sich musikalisch sowohl als auch verbal präsentieren können. Der Vortrag Thomas erfolgt zum Abschluss als durchgehende Folge aller Werke.

Anmeldung/Notenanforderung/Kontakt: con tempo Kulturverein, c/o Udo Diegelmann, Rohrbachstr. 40 D, 60389 Frankfurt, 069/46003583, e-mail: diegelmann.perc.pro ffm@t-online.de
Anmeldung Workshop: 06108 601601, Kulturamt Mühlheim