

Brasilianische Musik für Percussion- Ensemble und Solisten (Marimba-Vibraphon)

erstellt von Udo Diegelmann, Ney Rosauero, Jens Reuver

für Marimba Solo:

Rosauero, Ney:

Three Preludes for Solo Marimba

Seven Brazilian Children Songs

Choro Bachiano

Three Moods

Variacoes sobre um Tema do Rio Grande

Marimba Concerto Suite

Valencia

Variations Over Evelyn Glennie's "A Little Prayer"

Suite from Marimba Concerto N.2

Mestre Zeferino

Suite Popular Brasileira

Diegelmann, Udo: Berimbau

für Vibraphon Solo:

Rosauero, Ney: Prelude and Blues

Lied (From Sonata Periods of Life)

Bem-vindo

My Dear Friend (From Vibes Etudes and Songs)

Two Reflections for Solo Vibraphone (Brazilian Landscape
and Reflections on the New World)

Vibes Etudes and Songs

für 2 oder 3 Spieler:

Rosauero, Ney: 5 Cirandas Brasileiras (marimba and vibraphone)

A Message to a Friend (marimba and vibes or sax or...optional)

Toccatà and Divertimento (vibes and guitar or marimba)

Brazilian Fantasy (Bach in Brazil) for 2 marimbas

Two Pieces for Marimba and(other instrument)

Andrea and the Wolf (vibes and marimba)

für 4 Spieler:

Hirschvogel, Anni: Sambalike - 3 Min.; Agogos, Surdo, 2 kl.Trommeln; leicht

Kopetzki, Eckhard: Samba Life für Body Percussion Quartett
- 3 Min.; mittelschwer

Schmitt, Matthias: Table Samba f
- ca. 3 Min.; Body Percussion mit Tischen; mittelschwer

Kaiser, Leander: L'Expreso Brazil for Percussion Quartet - 6 Min.; 4 WBl., 2 Bongos, Claves, 2 Cowb., 2
Timbales, 2 Pauken, Drumset; mittelschwer

J.W. ter Maat:

Latin Movements, Part 1-3, Snare, Becken, Timbales, Bongos, Congas, Maracas, Dr. Set, Tamburin, etc;
mittelschwer

Rosauro, Ney:

Mitos Brasileiros - 5 Sätze, dem Percussion Art Quartett Würzburg gewidmet; Bongos, Xylo, Wood chi-
mes, Donnerblech, Vogelpfeife, Guiro, Tamb., Becken, Cans, Marimba, Kl.Tr., 3 WBl., Lotosflöte, Vibra,
Rührtr., Gr.Tr., Tam, 5

Cadencia Para Berimbau:- Berimbau Solo, Marimba/Xylo (2 Schl.), Congas, Surdo (Gr.Tr.); mittelschwer

Fred no Frevo

Cenas Brasileiras No.1 and 2 - 2 kurze Sätze: Baiao - Frevo; Xylo, Vibra, Marimba, Triangel, HiHat, Gr.
Tr., Kl. Tr.; mittelschwer

Diegelmann, Udo :

Spielpläne für Latin- Ensembles (4-8 Spieler), graphische Darstellung von Abläufen, beinhaltetSoli, Fills,
Tutti etc.,

für 5 Spieler:

Rosauro, Ney:

Sambamarimba Blues

für 6 Spieler:

Franke, Jörg: Samba Batucada

t - Agogo, Apito, Caixa (Kl.Tr.), Cuica, Ganza, Reco, Repenique, Surdo, Tamborim, Tom, Triangel, Gr.Tr.,
Vibraslap; 7.Spieler ad lib.; mittelschwer

Rosauro, Ney:

Cenas Brasileiras

- Nr.3(Samba); Xylo, Marimba, Vibra, Maraca, Tamburim, Shaker, Flasche, Claves, WBl., 2 Kl.Tr., Guiro,
Becken, Agogo, Cuica, Field drum, Figideira, Pandeiro, Torpedo, Toms, Gr.Tr.; mittelschwer

für 7 Spieler:

Dentresangle, Franck: Samba Lele pour ensemble de percussions

(7 Spieler) - 1'40 Min.; Bearb. brasil. Traditional; 4 Mallet-Instr.; Kl.Tr., Hi-Hat, 2 Bongos, 2 Tom-Toms;
leicht

Schöpe, Joachim: Samba-Fever for Percussion Septet

- mittel bis schwer; Bongos, Congas, Piccolo-Snare, Kl.Tr., Tom, Drumset, Whistle, Agogo, Shaker, Gui-
ro, Claves, Vibra- Slap, Lotosfl., Flexaton, Cajon;

Diegelmann, Udo: Samba Batucada für Percussion-Septett
leicht bis mittel; Cabasa, Fußrassel, Glockenspiel, Vibraphon, Marimba, Surdo (Stand-Tom), Djembe (Conga), Agogobells, Drumset

für 8 Spieler:

Mancini, David: Wabash Samba for Percussion Octet
- 3'30 Min.; 3 Marimbas, Vibra, Glsp., Samba Whistle, Metal Shaker, Repinique, WBI., Agogo, Tamborim, KITr., Surdo; leicht

für 15 Spieler:

Mordant, M.: Samba di Villa for Sambaband
- 5 Min.; 15 Spieler; mittelschwer; Surdo, Timba, Tan Tan, Reco Reco, Tamborim, Chocalho, Agogo, Cowb., Afuche, Shaker, Caixa u.a.

für grosse Ensembles allgemein:

Rosauro, Ney:
Japanese Overture

Two Brazilian Steel Dances

Valencia for percussion ensemble

Brazilian Popular Suite

Concerto for Marimba and Percussion Ensemble

Concerto No.2 for Marimba and Percussion Ensemble

Concerto for Vibraphone and Percussion Ensemble

Concerto for Timpani and Percussion Ensemble

Suite Brazil 500 for Solo Percussion and Percussion Ensemble

Mother Earth, Father Sky

Buch:

Rosauro, Ney:
The ABCs of Brazilian Percussion (book and DVD)

Noten sind erhältlich über die Verlage:

Pro Percusao, (<http://www.propercussaobrasil.com/default.asp>)

Hubert Hoche (www.partitur.de)

Udo Diegelmann (diegelmann.perc.pro ffm@t-online.de)

oder über den Vertrieb:

Percussion Brandt (<http://shop.strato.de/epages/Store3.sf/?ObjectPath=/Shops/228483>)